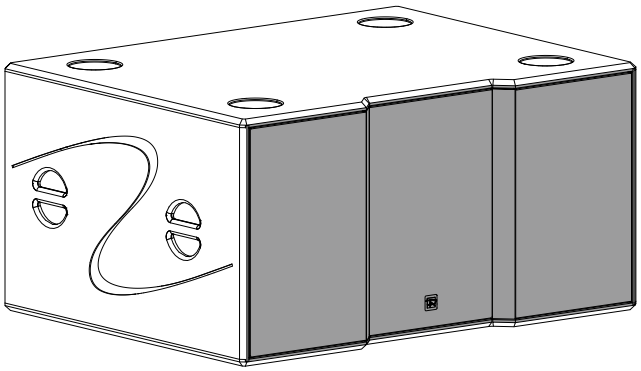
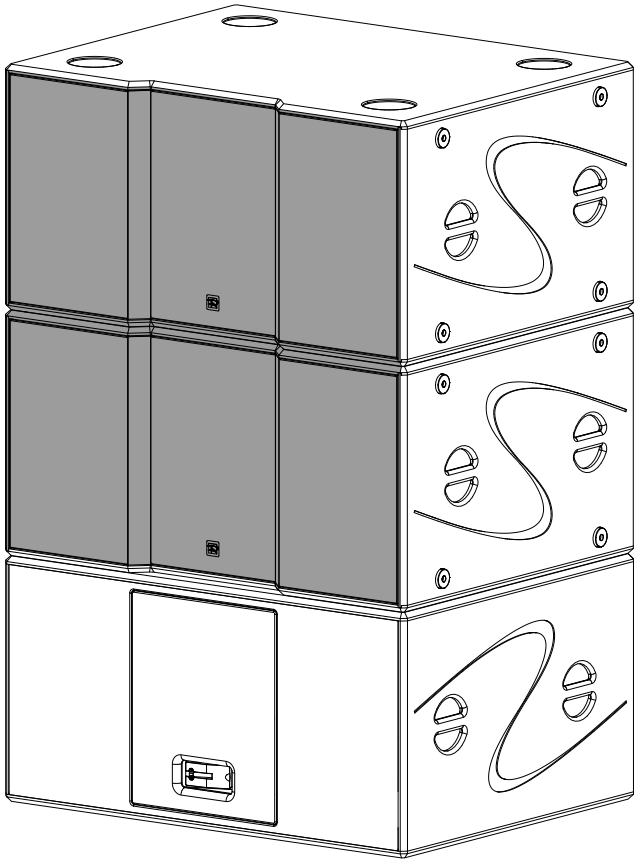
REYN AUDIO

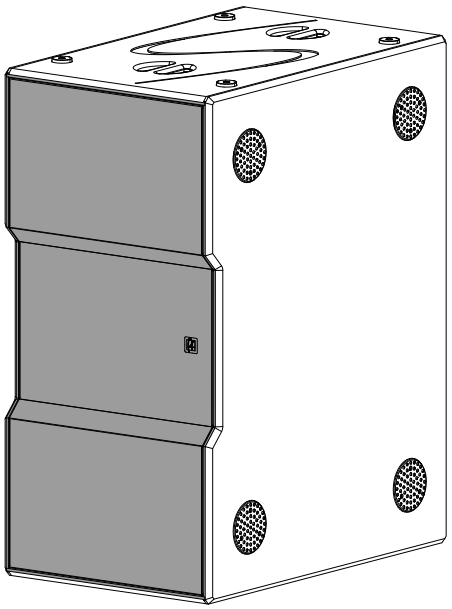




PANZER218

QS218

说 明 书



REV: 26/10/2026

使用前请仔细阅读此说明书

QS218 使用手册

请将本文件与产品放在一起或存放在安全的地方，以便日后查阅。

我们建议您定期访问REYN AUDIO网站，以获取此文档的最新版本。

转售此产品时，请将此文件交给新买家。

如果您供应REYN AUDIO产品，请提醒您的客户注意本文件。请将相关文件随系统一并附上。如需为此目的订购其他文件，可向REYN AUDIO订购。

REYN AUDIO

地址：中国广东省佛山市高明区荷城街道高明大道东898号

网址：www.reynaudio.com

Email：support@reynaudio.com

电话：+86-757-88325001

CONTENTS

一、 安全说明 01

二、 产品介绍 03

2-1、 QS218超低音箱 03

2-2、 系统配套线缆 05

三、 电声特性描述 06

3-1、 频率响应 06

3-2、 物理接口 07

四、 QS218箱体结构介绍 08

五、 扬声器配置 10

一、安全说明

安全操作指南

在每次部署前，请务必先检查系统。

在每次部署前，请务必执行机械安全检查。

若检查中发现安全隐患，必须完成修复性维护后方可使用产品

检查项目包括：

吊挂系统部件或紧固件缺失/松动。

吊挂部件出现以下状况：弯曲、断裂、部件破损、腐蚀、裂纹、焊缝开裂、变形、凹陷、孔洞。

安全标识或标签缺失。

禁止使用未经REYN AUDIO认证的器材或配件

在使用本系统前，务必阅读随产品提供的所有技术文档

存放注意事项

请勿将产品放置于不稳固的推车、支架、三脚架、托架或桌面上。

声压级警示

请勿靠近正在工作中的扬声器。

扬声器系统可产生极高声压级(SPL)，可能导致表演者、制作团队及观众瞬间遭受永久性听力损伤。

即使在中等音量下，长时间噪音环境中也可能造成听力损伤。

请务必查阅有关最大声压级和噪音持续时间的法律法规。

系统安装必须由专业人员操作。

安装工作应仅由熟悉吊装技术的合格人员执行。

请遵守当地关于最大声压级与噪音持续时间的法律法规。

专业操作要求

系统吊装必须由具备资质的人员完成。

安装人员需熟练掌握本手册规定的吊装技术与安全规范。

安装过程中必须全程佩戴安全头盔与防护鞋具。

严禁攀爬线阵列音箱组。

遵守第三方设备工作荷载限制（WLL）

REYN AUDIO不对第三方厂商提供的吊装设备负责。

必须确保悬吊点、链条葫芦等所有承重部件的安全工作负荷(WLL)符合标准。

系统配置规范

出于安全考虑，请严格遵循本手册中规定的最大配置参数。

为确认各配置是否符合REYN AUDIO推荐的安全规范，建议使用TURANDOT声学系统平台对系统进行建模，并仔细查阅机械数据章节中的安全警示说明。

地面堆叠警示

禁止在不稳定地基或表面堆叠阵列。

若在结构体/平台/舞台堆叠，需确认承重能力。

建议始终使用安全绑带。

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

一、安全说明

坠落物体风险

检查产品及组件上无松散物品。

倾覆风险

运输产品及组件前移除所有吊装配件。

需特别注意风力对动态负载的影响

户外部署时需考虑风力对吊装部件的动态负荷：风力超过6级时应降下或加固系统。

本系统仅供受过专业培训的人员在专业场景中使用

产品更新声明

因技术与标准持续演进，REYN AUDIO保留未经通知变更产品规格及文档内容的权利。

请定期访问www.reynaudio.com获取最新文档与软件更新。

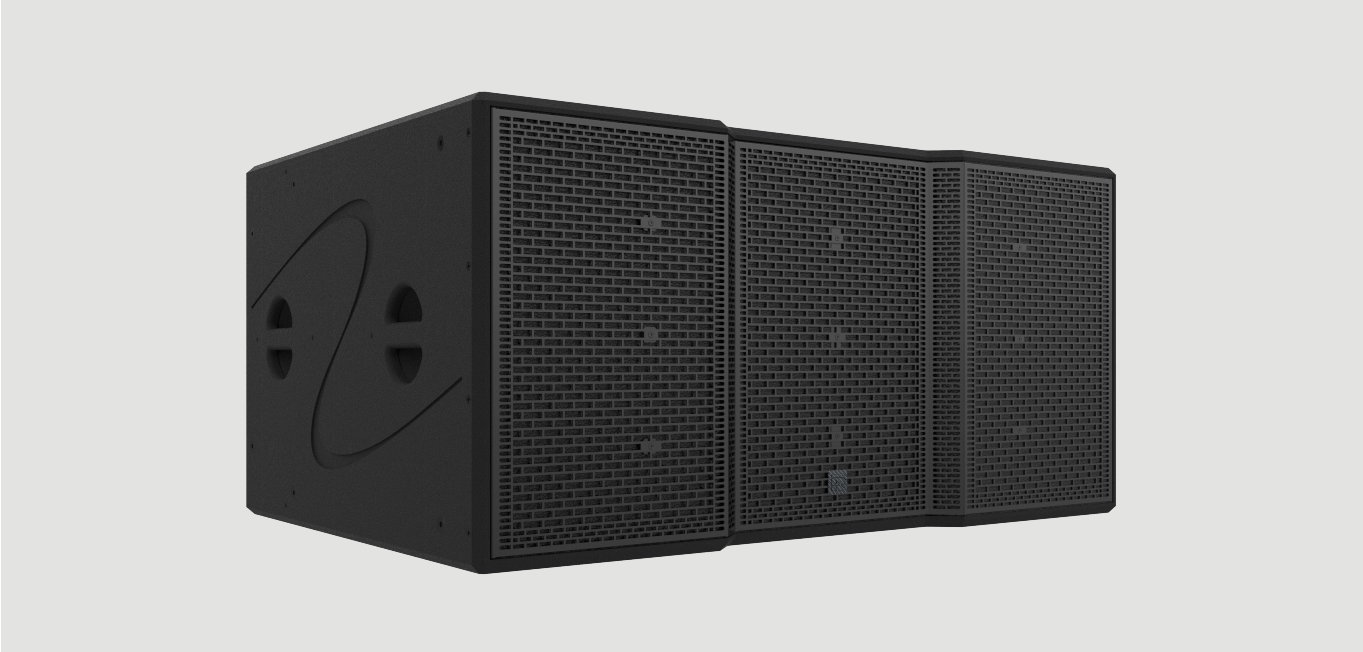
维护须知

维护前请阅读本手册相关章节。

高级维护需联系佛山市毅丰电器实业有限公司。

任何未经授权的维护操作都将导致产品保修失效。

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利



QS218 高性能高效率超低音 | 重塑低频体验

声学设计：澎湃低频，精准控向

QS218 集采用先进的带通号角式声学设计，专为户外演出与地面堆叠应用优化，在关键的32Hz极低频段，其效率相较传统反射式设计高出3dB，能轻松释放出极具冲击感的澎湃低频能量。

音箱内置2只由意大利B&C量身定制的18英寸驱动单元。每只单元均采用长冲程振膜、4.5英寸（116毫米）大音圈、特种防水纸盆与三圈折环等顶级材料与结构，可承载高达6800瓦的音乐功率。

结合强大的钕磁磁路与双弹波设计，保障了单元的超大直线冲程，带来杰出的瞬态响应与优良的低频动态，真实还原强韧而富有质感的重低音。

在使用3只或3的倍数只音箱时，可便捷地组建心形超低音阵列——只需将其中1只音箱物理倒置（面朝后），并在功放通道中调用对应的心形参数驱动，即可实现优异的低频方向性控制。该技术能显著减少向后辐射的能量，有效避免舞台上的低频杂音干扰，让纯净而有力的低音集中覆盖观众区。

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利



结构设计：坚固耐用，便捷部署

高品质防护箱体：箱体采用高密度桦木板精密打造，外部覆盖坚韧的黑色PU耐磨漆面，具备出色的耐撞击特性。正面铁网内部设计有异形加强筋，并结合大孔多孔结构，在守护驱动单元安全的同时，有效降低气流阻力、减少湍流噪音，杜绝在大音压下网面振动产生异响。

人性化细节设计：箱体两侧配备符合人体工学的搬运把手，后部亦增配额外把手，搬运省力便捷。顶部预设的4个M20吊挂点与底部4个凹槽精准对应，堆叠时能够紧密咬合，牢固防移位。侧面安装的4个小脚垫，支持箱体横向或竖向放置，灵活适配多样化的应用场景。

快速安装结构：采用一体式铝镁合金快速锁扣，操作简便，能与配套箱体紧密、快速地扣合，大幅缩短系统搭建时间，全面提升现场部署效率。

应用与拓展：全场景适配，系统协同

QS218 适用于各类对低频有高要求的专业场合，包括但不限于：大/中型户外演唱会、市政活动中心、专业剧院与会馆、DISCO PUB、音乐俱乐部、大型表演厅、高档KTV及夜总会等。

被作为低音系统的核心，它可以与Reyn Audio旗下的RL15、RL2、RX12等多款全频音箱无缝组合使用，共同优化整个音场的频率响应与覆盖效果，完整呈现音乐的制作意图与风格，确保系统整体的声学完整性，满足复杂而严苛的专业音响配置需求。

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

C 系列

24 芯线阵列扬声器电缆

C24-30(长度 30 米)



C24-15(长度 15米)



C24-6x4m(扇尾电缆)



N4 系列

4芯扬声器电缆

N4-50(长度 50 米)



N4-30(长度 30 米)



N4-15(长度15米)



N4-7(长度7米)



N4-3(长度3米)



N4-0.6(长度0.6米)



4芯公母扬声器电缆

N4F-10M(长度10米)



N4F-2M(长度2米)



4芯扬声器转接电缆

N4F-2x4M



N8 系列

8芯扬声器转接电缆

N8-2x4M 30(长度30 米)



N8-2x4M 15(长度15 米)



8芯公母扬声器电缆

N8F-30M(长度30 米)

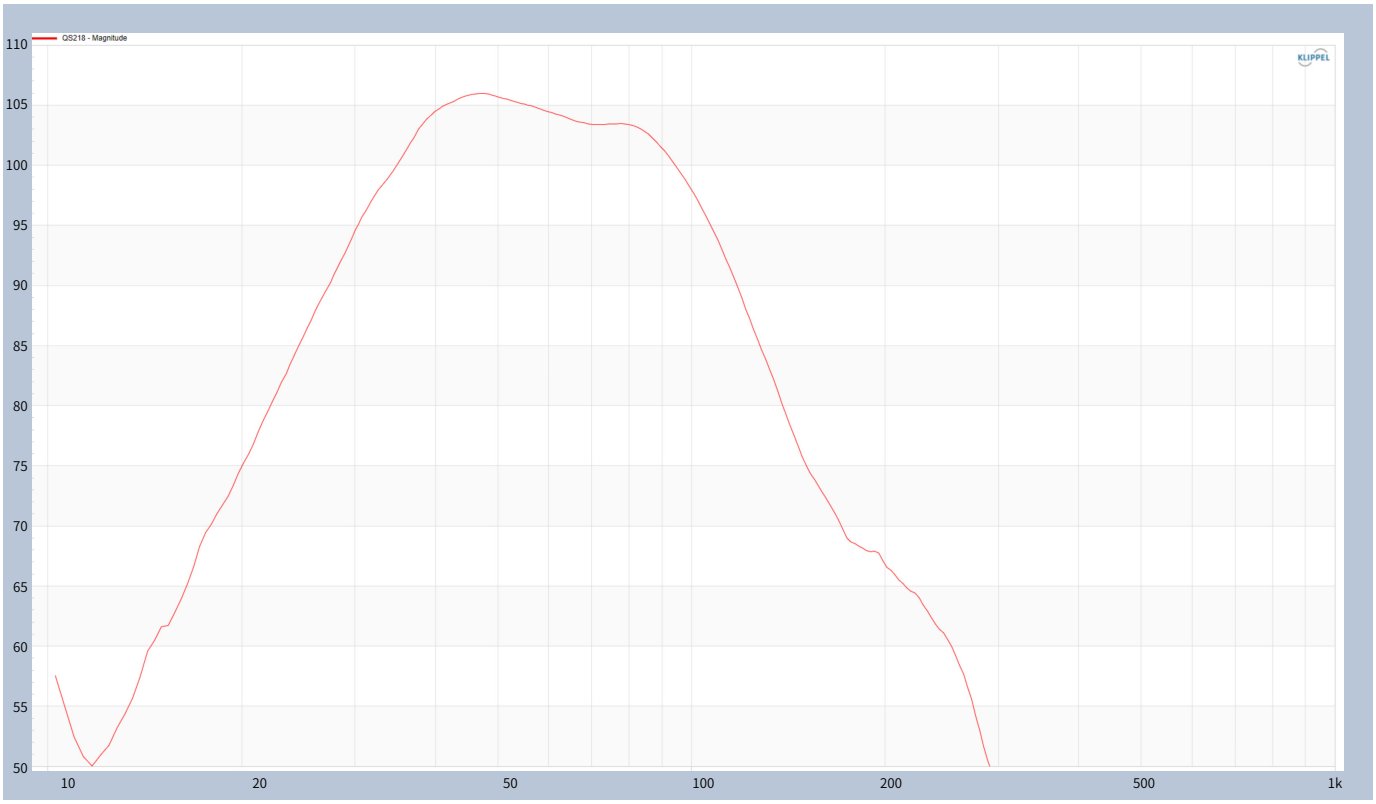


N8F-15M(长度15 米)



 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

下图展示了QS218 音箱的频率响应曲线

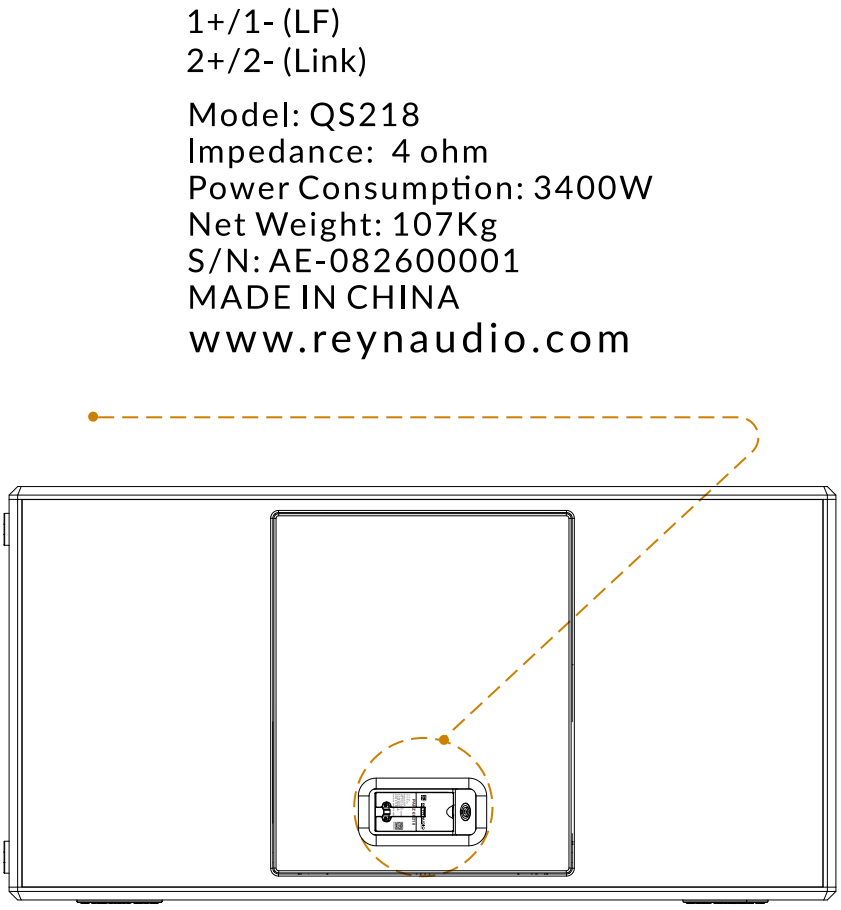


最低频率限制	32Hz
最大输出声压级	144 dB
AES功率	3,400W
声学模式	带通号角式
标称阻抗	4 ohm
驱动器	2x18"钕磁 铝压铸盆架
标称指向性(-6dB)	标准或心型
接线位号	1+/1- (LF) ,2+/2- (Link)
接线端口	2x4-points Speakon®
箱体机械可调角度	方形箱，无可调角度
灵敏度(1W/1m)	100 dB

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

QS218 超低音箱配置了2个SpeakON®音箱连接器，与功率放大器的输出端连接，如下图：

SpeakON®连接器	+1/-1	+2/-2
4芯扬声器端口	LF	LINK



 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

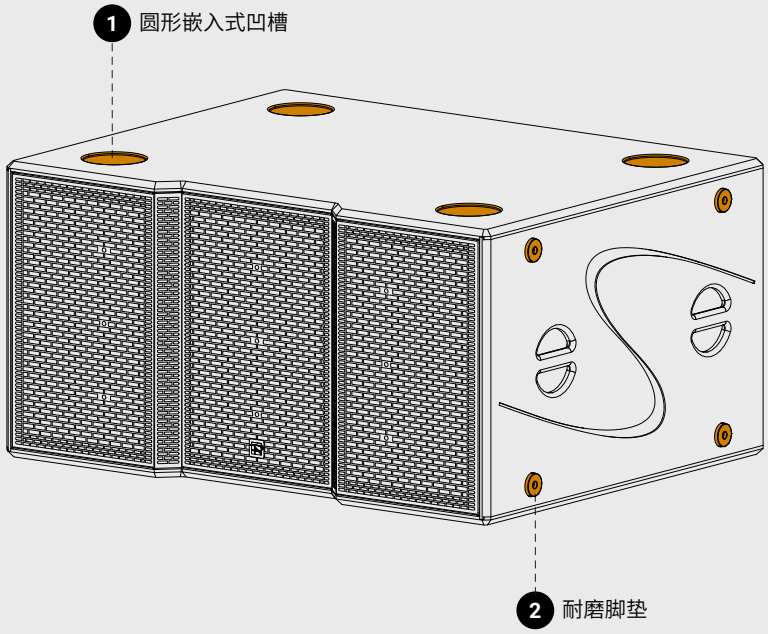
四．QS218 箱体结构介绍

在QS218音箱箱体两侧，分别集成了两组耐磨脚垫设计。

可依据现场安装环境与空间布局，灵活选用立式竖向或卧式水平两种安装排布形式。

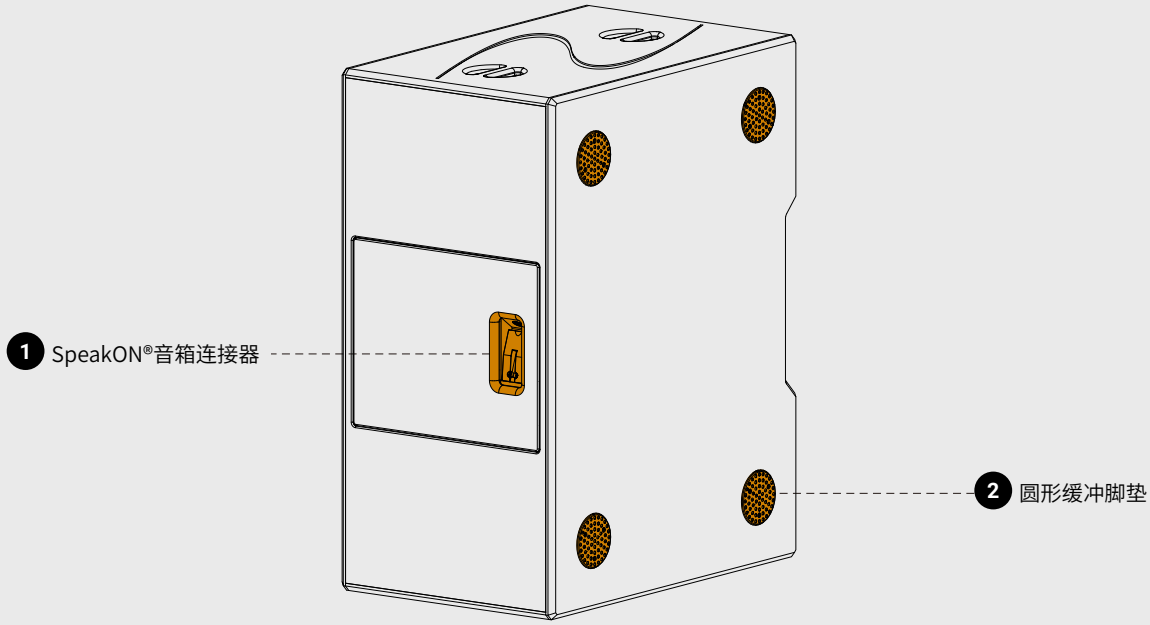
箱体顶部，均设有圆形嵌入式凹槽。

箱体的两侧，均配备符合人体工程学设计的专用手柄，其弧度、握持间距与防滑纹理均经过优化，既能适配不同手掌尺寸的抓握需求，又能在搬运过程中分散箱体重量、减少手部疲劳，为单人或双人协作运输音箱提供稳定且舒适的握持支点。



 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

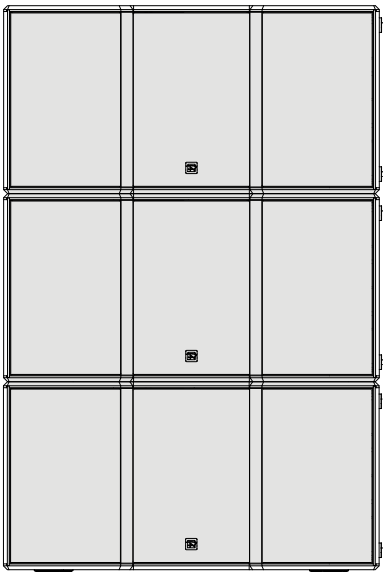
- **箱体底部四个角位设计圆形缓冲脚垫，进行多只音箱叠装作业时，以上方音箱的脚垫对准下方音箱顶面对应卡槽精准卡合，借助脚垫限位结构完成音箱之间的逐层衔接堆叠，保障堆叠组合后的整体稳定性。**



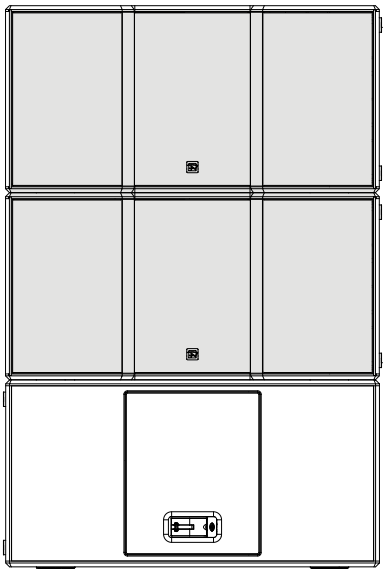
 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利

- 标准指向（全指向 / 常规指向）：向360° 全方向均匀辐射低频，低频能量向四周扩散，成本低、调试快、容错率高，单只或多只堆叠即可工作，适合中小型室内场馆。

- 心形指向：主要向前方辐射，后方 / 侧后方辐射被大幅抑制，能量集中在前方扇形区域，多只超低组成心形阵列时，显著抑制向后辐射的低频能量，避免舞台监听系统、后台区域被低频干扰，多应用于大型巡演、户外音乐节、靠近舞台边缘。



标准指向



心形指向

 © 2025 Reyn Audio 保留所有权利